

NOTA DE PRENSA

PRESIDENTE DEL IIAP SE REUNE CON REPRESENTANTES DEL MINISTERIO DE CULTURA

Evalúan posible construcción del museo amazónico en terrenos del IIAP



Rodolfo Cortegana, Martitza Ramirez directora de Cultura y Salvador Tello Director de

Iquitos, 13 de febrero 2013.- El Ing. Keneth Reátegui, presidente del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana – IIAP junto a los directores de programas, sostuvo reunión con Rodolfo Cortegana Morgan, arquitecto designado por el Ministerio de Cultura y Maritza Ramírez Tamani, directora regional de Cultura- Loreto, para abordar el tema del Museo Nacional Amazónico, proyecto impulsado por el Presidente de la República.

Mencionada reunión se llevó a cabo luego de la visita del Ministro del Medio Ambiente Manuel Pulgar Vidal, quien se mostró interesado en el proyecto, añadiendo que es deseo del presidente que esto se concrete. El IIAP jugará un papel importante, no sólo por la donación del terreno, sino por la instalación de áreas temáticas que resalten la riqueza de la biodiversidad amazónica, siendo una de las posibles ubicaciones para la construcción del museo, parte del terreno del Centro de Investigaciones Fernando Alcántara – Quistococha, por contener los requisitos solicitados para la realización del proyecto.

El Dr. Denis del Castillo, director del programa PROBOSQUES y el Ing. Salvador Tello, director del programa AQUAREC, lideraron la visita guiada a las instalaciones del centro de Investigaciones "Fernando Alcántara", de esta manera el arquitecto Rodolfo Cortegana identificara el terreno de 10 hectáreas, informe que será emitido al Ministerio de Cultura para los trámites respectivos previos a este importante proyecto de categoría nacional.

Cabe mencionar que el Museo Nacional Amazónico, no solo expondrá la riqueza Amazónica Peruana, sino de todos los países involucrados en la gran cuenca amazónica como Brasil y Colombia, generando intercambio intercultural, además que habrán instalaciones interactivas, educativas, de registro e investigación para un conocimiento directo que permita involucrarse a los visitantes con lo nuestro.

