

Conservación
Productiva:
recuperación, registro y
desarrollo sostenible

MANEJO DE TERRITORIOS COMUNALES Y ENRIQUECIMIENTO DE PARCELAS

Transferencia de tecnología: capacitación y asistencia técnica en la diversificación de cultivos agroforestales: Cuenca del Ampiyacu

1. Asistencia técnica para el mejoramiento de cultivos: maíz, sachu inchi y camu camu



48 comuneros de la cuenca del Ampiyacu asistidos

2. Fortalecimiento de capacidades en cultivo de camu camu



29 comuneros capacitados en sembrado y cultivo de camu camu

3. Enriquecimiento de parcelas con especies maderables y frutales



52,000 semillas mejoradas de camu camu distribuidas entre comuneros (con parcelas preparadas)

AFIRMACIÓN CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LA EQUIDAD E INTERCULTURALIDAD

Mejoramiento de la educación intercultural bilingüe



1. Educación: Capacitación de Maestros hitoto del Bajo Amazonas, Yavarí y Ampiyacu. En coordinación con la DREL y la UGEL Caballococha

2. Fortalecimiento organizacional: Difusión de Convenios, Leyes y Normas sobre Pueblos indígenas:



Ciclo de charlas con estudiantes Universitarios indígenas. Iquitos.



Taller y distribución de material. Pucaurquillo

AFIRMACIÓN CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES PRODUCTIVAS

Diversificación económica en 9 Comunidades de las cuencas del Ampiyacu y Yaguasyacu.

Resultado

- ✓ **80 artesanas insertadas en el sistema de comercio justo (EXPORTADORA: Meche Correa Diseños)**
- ✓ **4 técnicas tradicionales de teñido y 5 insumos recuperados e innovados**
- ✓ **80 artesanas organizadas y capacitadas en costos y mercadeo.**
- **Fortalecimiento de capacidades productivas con fibras vegetales**



- **Recuperación e Innovación: Insumos naturales y Técnicas de Teñido**



PROYECTO DE “CONSERVANDO LOS BOSQUES, LA CULTURA Y LA SALUD”



EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE LA AMAZONÍA PERUANA
Y LA
ASOCIACIÓN DE ARTESANOS DEL RÍO AMPIYACU



CONSERVANDO JUNTOS LA CULTURA Y EL MEDIO AMBIENTE

Oportunidades: CONSERVACIÓN PRODUCTIVA EN LA RESERVA



**TURISMO
DE
NATURALEZA**



**CULTURAS
VIVAS**



**PRODUCTOS
CON
VALOR
AGREGADO**



PROYECTO DE “CONSERVANDO LOS BOSQUES, LA CULTURA Y LA SALUD”

OBJETIVO:

Fortalecimiento del rol femenino en un modelo de desarrollo integral (seguridad jurídica, alimentaria, salud y cadenas productivas) en el marco de la conservación productiva: artesanías, aceite esenciales y etnoecoturismo en cuatro pueblos indígenas transfronterizos (bora, huitoto, ocaina y resígaro).

BENEFICIARIOS:

5000 personas de 13 Comunidades Indígenas de la Cuenca del Ampiyacu,

LOCALIDAD:

Distrito de Pebas, Provincia Mariscal Castilla, Región Loreto.

METODOLOGÍA:

En el marco del etnodesarrollo, plan de vida indígena e indicadores de bienestar indígena.

Técnica:

Co-operativa y antropología intersubjetiva: **Investigación-Acción**

PROYECTO DE “CONSERVANDO LOS BOSQUES, LA CULTURA Y LA SALUD”

COMPONENTES:

1. Afirmación y fortalecimiento de Identidad cultural

- Cosmovisión y mitología del bosque (la chambira, copal, etc)
- Prácticas y usos indígenas del bosque y sus recursos (investigación)

2. Mejora de indicadores de desarrollo indígena

- Salud preventiva (monitoreo de crecimiento del niño – peso/talla, educación para la salud, mejora nutricional y cambio de hábitos alimenticios, agua limpia, huertos mejorados, piscigranjas)
- Educación intercultural (material bilingüe basado en mitos e ícaros)
- Fortalecimiento de capacidades organizacionales (toma de decisiones, cabildeo, resolución de conflictos, liderazgo municipal).
- Incremento de Ingresos: emprendimiento, inversión y ahorro

3. Conservación, capacitación para la reforestación y planes de manejo (chambira, tintóreas)

- Inventario de especies y recursos de la biodiversidad (especies para aceites de olor, tintóreas)
- Reforestación y recuperación de bosques descremados :zonificación, SIG, (REDD), PSA y PINK.
- Educación ambiental (monitores, reciclaje, zonificación y prevención de riesgos, gobernanza)

4. Producción, transferencia de tecnología y formación de capital social

Artesanías: textiles en chambira (recuperación y mejoramiento técnico de acabados)

- Inventario y registro de diseños y técnicas de tejido
- Tallaje en madera
- Cadena productiva (sistema de comercio justo)

Aceites esenciales para cosmética

- Inventario y registro
- Destilado por arrastre (palo de rosa, cítricas, pachuli, cordoncillo, copal)

Etnoecoturismo: formulación en formato SNIP.

PROYECTO DE “CONSERVANDO LOS BOSQUES, LA CULTURA Y LA SALUD”

CADENA DE VALOR PRODUCTIVA CERRADA: Relación directa entre artesano / diseñador / exportador (mercado justo)

INCORPORACIÓN INTEGRAL DE LA FAMILIA: “Hombres, madera y cestería”



ASISTENCIA TÉCNICA “Talleres de Innovación y control de calidad”



RECUPERANDO Y AFIRMANDO LA CULTURA: “Escuelas de ancianas”



FORTALECIENDO CAPACIDADES “Guardianas del bosque, la cultura y la salud” (grupos de trabajo)

PROYECTO DE “CONSERVANDO LOS BOSQUES, LA CULTURA Y LA SALUD”



PARTICIPACIÓN EN LA FERIA DE ARTE NATIVA

CULTURA VIVA: OPORTUNIDAD



DIRIGENTA DEL PROYECTO CON EL MINISTRO DE MINCETUR



INVENTARIO Y REGISTRO DE CONOCIMIENTOS COLECTIVOS



205 conocimientos asociados a 80 especies: registradas.

Comunidad Nativa Pakun (Awajún). Chiriaco, distrito Imaza, provincia Bagua, Amazonas



135 conocimientos asociados a 80 especies: registradas.

Comunidad Nativa Wawas (Awajún). Chiriaco, distrito Imaza, provincia Bagua, Amazonas



559 conocimientos asociados a especies: registradas.

Comunidad Nativa Brillo Nuevo (Bora), distrito Pebas, provincia Ramón Castilla, Loreto
• Tres talleres de Difusión de la Ley Ley 27811 (Pucaurquillo Bora, Pucaurquillo Huitoto y Brillo Nuevo)

792 conocimientos colectivos asociados a especies vegetales



RESCATANDO TINTES NATURALES



FIBRA SIN TEÑIR



EXTRACCIÓN DE TINTE Y TEÑIDO



HILOS TEÑIDOS



MATICES OBTENIDOS

PROMOVIENDO EL ARTE PICTÓRICO BORA Y HUITOTO



RECUPERACIÓN Y REGISTRO (INDECOPI) DE PLANTAS TINTÓREAS



ACHIOTE



HUACCA



CUDI



CUMACA



HUACCA ROJA



GUACAMAYO



HUITILLO



LLANGUA

PUNTOS TRADICIONALES



PUNTO NUDO

PUNTO FLORCITA

PUNTO SHURAI

PUNTOS DE ASIENTOS SHICRA



PUNTO ZIGZAG

PUNTO CANTO DE SHICRA

PUNTO CADENA

**PUNTO SHIRUY
BAJO UNO**

PUNTO NUDO 2